



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ  
ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ & ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ  
ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ (ΤΟΜΕΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ)  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ  
ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ (ΤΟΜΕΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ)  
ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ  
ΕΠΟΠΤΕΥΟΜΕΝΩΝ ΦΟΡΕΩΝ**

**Ταχ. Δ/νση:** Μπουμπουλίνας 20  
**Ταχ. Κώδικας:** 106 82  
**Πληροφορίες:** Κ. Τσούφης  
**Τηλέφωνο:** 2131322657  
**Φαξ:** 210 8201415  
**Email:** ddad@culture.gr

**ΑΔΑ:**

**Αθήνα**

**ΚΟΙΝ.:**

Υπηρεσία του Εθνικού Τυπογραφείου  
(για δημοσίευση – Κωδ. Φορέα 25145)

**ΘΕΜΑ:** Επαναπροκήρυξη διαγωνισμού για την πλήρωση μίας (1) κενής οργανικής θέσης μόνιμου καλλιτεχνικού προσωπικού στην Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

**ΑΠΟΦΑΣΗ – ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ**

Έχοντας υπόψη:

- 1.** Τις διατάξεις:
  - α)** του ν.δ/τος 4590/1966 «Περί οργανώσεως και λειτουργίας Συμφωνικής Ορχήστρας Βορείου Ελλάδος» ( Α '238)
  - β)** του άρθρου 74 του ν. 1943/1991 «Εκσυγχρονισμός της οργάνωσης και λειτουργίας της Δημόσιας Διοίκησης, αναβάθμιση του προσωπικού της και άλλες συναφείς διατάξεις» ( Α '50) και την 98/16-2-1995 γνωμοδότηση της Τριμελούς Επιτροπής του Γραφείου Νομικού Συμβούλου του ΥΠ.ΠΟ., που έγινε αποδεκτή από τον Υπουργό Πολιτισμού, σχετικά με την πρόσληψη μουσικών αναγνωρισμένου ταλέντου,
  - γ)** του εδαφ. η' της παρ. 2 του άρθρου 14 του ν. 2190/1994 «Σύσταση ανεξάρτητης αρχής για την επιλογή προσωπικού και ρύθμιση θεμάτων διοίκησης» ( Α '8 ), όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 1 του ν. 3812/2009 «Αναμόρφωση συστήματος προσλήψεων στον δημόσιο τομέα και άλλες διατάξεις» ( Α '234),
  - δ)** του άρθρου 69 του ν. 2065/1992 «Αναμόρφωση της άμεσης φορολογίας και άλλες διατάξεις» ( Α '113), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
  - ε)** του ν. 2431/1996 «Διορισμός ή Πρόσληψη Πολιτών Ευρωπαϊκής Ένωσης στη Δημόσια Διοίκηση» ( Α '175), καθώς και του π.δ/τος 7/2003 «Διορισμός ή Πρόσληψη Πολιτών των Κρατών – Μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο Υπουργείο Πολιτισμού και στους Εποπτευόμενους Φορείς» ( Α '57),
  - στ)** του άρθρου 5 του ν. 2557/1997 «Θεσμοί, μέτρα και δράσεις πολιτιστικής ανάπτυξης» ( Α '271)
  - ζ)** του ν. 3528/2007 «Κύρωση του Κώδικα Κατάστασης Δημοσίων Πολιτικών Διοικητικών Υπαλλήλων και Υπαλλήλων Ν.Π.Δ.Δ.» ( Α '26), όπως ισχύει,
  - η)** της παρ. 11 του άρθρου 10 του ν. 3051/2002 «Συνταγματικά κατοχυρωμένες ανεξάρτητες αρχές... κλπ.» ( Α '220), όπως ισχύει
  - θ)** του ν.δ/τος 3832/1958 «Περί κυρώσεως των υπ' αρ. 195/16-2-1951, 344/29-3-1952, 158/27-2-1954 και 809/8-6-1954 Πράξεων του Υπουργικού Συμβουλίου, αφορωσών τον διορισμό των Βορειοηπειρωτών και Κυπρίων εις δημοσίας θέσεις και θέσεις Οργανισμών Δημοσίου Δικαίου, κλπ» ( Α '128),

όπως ισχύει καθώς επίσης και την 464/1985 γνωμοδότηση του Γνωμοδοτικού Συμβουλίου Δημόσιας Διοίκησης,

**ι)** του ν. 3861/2010 «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο "Πρόγραμμα Διαύγεια"» (Α' 112),

**ια)** των παρ. 20, 21 και 22 του άρθρου ένατου του ν. 4057/2012 «Πειθαρχικό Δίκαιο Δημοσίων Πολιτικών Διοικητικών Υπαλλήλων και Υπαλλήλων Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου» (Α' 54), όπως ισχύει

**ιβ)** του άρθρου 28 παρ.4 του ν.4305/2014 (Α' /237), όπως αντικαταστάθηκαν με τις διατάξεις του άρθρου 26 του ν. 4440/2016 ( Α' 224)

**ιγ)** του π.δ/τος 315/1992 «Περί αναδιάρθρωσεως των κλάδων και δημιουργίας νέων κατηγοριών μουσικών, περί εντάξεως των μονίμων μουσικών σε νέες κατηγορίες και οργανικές θέσεις και μονιμοποίησεως του καλλιτεχνικού προσωπικού των Κρατικών Ορχηστρών Αθηνών και Θεσσαλονίκης» (Α' 160),

**ιδ)** του π.δ/τος 4/2018 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού» (Α' 7), (διόρθωση σφάλματος (Α' 158), όπως ισχύει

**ιε)** του π.δ/τος 70/2015 «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού... Ανάπτυξης και Τουρισμού» (Α' 114)

**ιστ)** του π.δ/τος 83/2019(ΦΕΚ 121/Α/2019) «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών».

**ιζ)** του π.δ/τος 84/2019 «Σύσταση και κατάργηση Γενικών Γραμματειών και Ειδικών Γραμματειών/Ενιαίων Διοικητικών Τομέων Υπουργείων». (ΦΕΚ 123/Α/19.07.2019)

**2.** Την υπ' αρ. ΔΙΠΑΑΔ/Φ.ΕΓΚΡ.247/40311/11-9-2018 απόφαση της Επιτροπής του άρθρου 2 παρ. 1 της υπ' αρ. 33/2006 Π.Υ.Σ., όπως ισχύει, σχετικά με την έγκριση πλήρωσης δώδεκα (12) κενών οργανικών θέσεων στην Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης (Δημόσια Υπηρεσία που εποπτεύεται από το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού).

**3.** Την αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΔ/ΤΔΥΕΦ/514036/35832/30576/1370/6-11-2018 Προκήρυξη διαγωνισμών για την πλήρωση δώδεκα (12) κενών οργανικών θέσεων μόνιμου καλλιτεχνικού προσωπικού στην Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης.(ΦΕΚ 32/ΑΣΕΠ/15-11-2018)

**4.** Την αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΔ/ΤΔΥΕΦ/606749/40915/35453/1607/27-11-2018 Υπουργική Απόφαση Συγκρότησης Εξεταστικών Επιτροπών διαγωνισμών για την πλήρωση δώδεκα (12) κενών οργανικών θέσεων μόνιμου καλλιτεχνικού προσωπικού στην Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης καθώς και την αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΔ/ΤΔΥΕΦ/68293 /7651/7469/224 /21-2-2019 Υπουργική Απόφαση τροποποίησης απόφασης Συγκρότησης Εξεταστικών Επιτροπών των ως άνω διαγωνισμών.

**5.** Το αριθμ. 1345/30.05.2019 έγγραφο της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών σχετικά με αποστολή πρακτικών καθώς και των πινάκων έντεκα (11) επιτυχόντων και ενός (1) πίνακα όπου αναφέρεται ότι για τη θέση Κορυφαίου Β' στα φαγγότα (με υποχρέωση στα κόντρα φαγγότα) δεν υπάρχει ουδείς επιτυχών, με τα σχετικά πρωτόκολλα τοιχοκόλλησης.

**6.** Το υπ' αρ. 1119/23-4-2019 έγγραφο της προαναφερόμενης Ορχήστρας σχετικά με επαναπροκήρυξη του διαγωνισμού για την πλήρωση μίας (1) κενής οργανικής θέσης 4ης Κατηγορίας Κορυφαίου Β' στα φαγγότα (με υποχρέωση στα κόντρα φαγγότα) καθώς και το από 8-11-2019 μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου της ανωτέρω Ορχήστρας σχετικά με την ημερομηνία διεξαγωγής του διαγωνισμού αυτού.

**7.** Το γεγονός ότι από την απόφαση – προκήρυξη αυτή δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού.

### **Επαναπροκηρύσσουμε**

Διαγωνισμό για την πλήρωση μίας (1) κενής οργανικής θέσης μόνιμου καλλιτεχνικού προσωπικού της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, ως εξής:

#### **4<sup>η</sup> Κατηγορία**

Μία (1) θέση Κορυφαίου Β' στα φαγγότα (με υποχρέωση στο κόντρα φαγγότο)

**Οι υποψήφιοι πρέπει**

1. Ως προς την ιθαγένεια
  - α) Να είναι Έλληνες και Ελληνίδες πολίτες ή
  - β) Πολίτες κρατών – μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή
  - γ) Βορειοηπειρώτες, Κύπριοι ομογενείς καθώς και ομογενείς αλλοδαποί που προέρχονται από την Κωνσταντινούπολη και από τα νησιά Ίμβρο και Τένεδο, καθώς και ομογενείς εξ Αιγύπτου, χωρίς να απαιτείται πιστοποιητικό ελληνικής ιθαγένειας, υπό την προϋπόθεση ότι η ιδιότητά τους ως Ελλήνων κατά το γένος και τη συνείδηση αποδεικνύεται με άλλους τρόπους (Ν.Δ. 3832/1958 – ΦΕΚ 128/Α/1958).
  - δ) Δικαιούνται να είναι υποψήφιοι και όσοι απέκτησαν την ελληνική ιθαγένεια με πολιτογράφηση και έχει παρέλθει έτος από την απόκτησή της, μέχρι την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων, εκτός εάν μέχρι την απόκτησή της ήταν υπήκοοι κράτους μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
2. Να έχουν συμπληρώσει το 21<sup>ο</sup> έτος της ηλικίας τους ή, προκειμένου για μουσικούς αναγνωρισμένου ταλέντου, το 15<sup>ο</sup> έτος της ηλικίας τους.
3. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που απαιτείται για την άσκηση των καθηκόντων της θέσης τους, κατά την έννοια των διατάξεων του άρθρου 7 του άρθρου πρώτου του Ν. 3528/2007, όπως ισχύει.
4. Να μη συντρέχει στο πρόσωπό τους κώλυμα από ποινική καταδίκη ή υποδικία ή στερητική ή επικουρική δικαστική συμπάρσταση (άρθρο 8 του άρθρου πρώτου του Ν. 3528/2007).
5. Να κατέχουν δίπλωμα ή πτυχίο αντίστοιχης ειδικότητας (οργάνου) αναγνωρισμένου μουσικού εκπαιδευτικού ιδρύματος του εσωτερικού ή ισότιμο δίπλωμα εκπαιδευτικού ιδρύματος του εξωτερικού.

Οι διαγωνισμός θα διεξαχθεί στην Θεσσαλονίκη σε χώρο που θα καθοριστεί με νεότερη ανακοίνωση της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης.

Ως ημερομηνία διεξαγωγής του διαγωνισμού ορίζεται η **29<sup>η</sup> Φεβρουαρίου 2020**

Αυτοί που θέλουν να λάβουν μέρος στον διαγωνισμό οφείλουν, μέσα σε αποκλειστική προθεσμία τριάντα (30) ημερών από την επομένη της ημερομηνίας της τελευταίας δημοσίευσης της προκήρυξης αυτής στον ημερήσιο Τύπο, να υποβάλουν ή να ταχυδρομήσουν με απόδειξη στην Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης (Λ. Νίκης 73, 54622, Θεσσαλονίκη) αίτηση σε ειδικό έντυπο.

Έντυπα αιτήσεων, με αντίγραφο της παρούσας προκήρυξης, μπορεί να προμηθεύεται κάθε ενδιαφερόμενος από την ως άνω Υπηρεσία.

Με την αίτηση ο υποψήφιος υποχρεούται να συνυποβάλλει βιογραφικό σημείωμά του, καθώς και οποιοδήποτε άλλο στοιχείο που μπορεί να συμβάλει στην απεικόνιση της καλλιτεχνικής προσωπικότητας και ικανότητας αυτού.

Ειδικότερα για τους υποψηφίους που επικαλούνται την ιδιότητα του μουσικού αναγνωρισμένου ταλέντου, συμπληρώνοντας τη σχετική ένδειξη στο έντυπο της αίτησης, απαιτείται η υποβολή στοιχείων που θα δικαιολογούν την ιδιότητα αυτή.

Η διαπίστωση περί τούτου θα γίνεται από την, κατά τον νόμο, Εξεταστική Επιτροπή. Η εν λόγω Επιτροπή, μετά τον έλεγχο των σχετικών δικαιολογητικών του κάθε υποψηφίου της περίπτωσης αυτής (ταλέντου), θα διαπιστώνει την ύπαρξη των στοιχείων που συγκροτούν το αναγνωρισμένο μουσικό ταλέντο και θα επιτρέπει σε αυτόν να συμμετάσχει στο διαγωνισμό.

Η μη υποβολή των δικαιολογητικών αυτών μαζί με την αίτηση συμμετοχής στο διαγωνισμό καθιστά απαράδεκτη τη μεταγενέστερη επίκληση της ανωτέρω ιδιότητας.

### **Εξεταστέα Ύλη**

Σύμφωνα με την ΥΠΠΟ/ΚΑΤΕΧΝ/Δ/35836/22-7-1999 απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, η εξεταστέα ύλη κατά οικογένεια οργάνου και κατηγορία καλλιτεχνικού προσωπικού, ορίζεται ως εξής:

#### **ΦΑΓΚΟΤΑ ( με υποχρέωση στο κόντρα φαγκότο))**

#### **Κορυφαίοι Β 4<sup>η</sup> Κατηγορία**

- α. MOZART: Κοντσέρτο KV 191 το 1ο μέρος με Cadenza και το 2ο μέρος.
- β. GRAHAM WATERHONS: Σονάτα για κόντρα φαγκότο.
- γ. Αποσπάσματα από ορχηστρικά έργα
- δ. Prima vista.

Η εξέταση των υποψηφίων γίνεται ενώπιον της Εξεταστικής Επιτροπής, χωρίς την παρουσία ακροατηρίου. Επιτρέπεται μόνον η παρουσία μουσικών της Ορχήστρας που ανήκουν στην οικογένεια του εξεταζομένου οργάνου, κατά τα οριζόμενα στην παρ. 7 του άρθρου 1 της ΥΠΠΟ/ ΚΑΤΕΧΝ/35836/22-7-1999 Υπουργικής Απόφασης.

Ο πίνακας επιτυχίας της θέσης που προκηρύσσεται θα περιλαμβάνει αριθμό επιτυχόντων ίσο με τον αριθμό της θέσης που προκηρύσσεται και θα τοιχοκολληθεί στα Γραφεία και στο χώρο ανακοινώσεων της Ορχήστρας, με την παρουσία δύο (2) υπαλλήλων και θα συνταχθεί σχετικό πρακτικό, το οποίο εν συνεχεία θα αποσταλεί στη Διεύθυνση Διαχείρισης Ανθρώπινου Δυναμικού του ΥΠΠΟΑ.

Ο επιτυχών θα κληθεί να υποβάλει όλα τα νόμιμα δικαιολογητικά που θα του ζητηθούν με έγγραφο από τη Διεύθυνση Διαχείρισης Ανθρώπινου Δυναμικού του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού.

Ο χώρος που θα γίνει ο διαγωνισμός και κάθε σχετικό με αυτό θέμα θα καθοριστεί με αποφάσεις και ανακοινώσεις της Εξεταστικής Επιτροπής που θα τοιχοκολληθούν στα γραφεία της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης.

Η απόφαση - προκήρυξη αυτή θα δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβέρνησης, στην Εφημερίδα «Δημοσιογραφικά» και θα αναρτηθεί στον διαδικτυακό τόπο του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού ([www.culture.gr](http://www.culture.gr)) στο πεδίο Ενημέρωση – Επιλογή Προσωπικού - Προκηρύξεις, της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης ([info@tsso.gr](mailto:info@tsso.gr)) καθώς και στο πρόγραμμα «Διαύγεια» ([www.et.diaugeia.gov.gr](http://www.et.diaugeia.gov.gr)) και Περίληψη της Προκήρυξης αυτής σε δύο (2) ημερήσιες εφημερίδες, μία των Αθηνών και μία της Θεσσαλονίκης.

**Η Υπουργός  
Πολιτισμού και Αθλητισμού**

**Λίνα Μενδώνη**